

· KADINLARIN İHRAMI

Hac ve Umre dersimin 10. bölümünde hac yada umre yapanların bildiği bir serri olgü üzerinden tefekkürümü paylaşacağım insoallah.

Malum kadınların ihramı onların üzerlerindeki kıyafetidir. Erkeklerin gibi iki parça bezden oluşan beyaz ihramı giymezler.

Bunun hikmeti nedir? diye düşündüm.

Zahir manası kadınların mahrem yerlerinin muhafazası.

Bu zahir mana arkasında saklı ne olabilir diye biraz araştırma yaptım. Farklı kaynaklardan da aldığım istifadeyi Risale-i Nur üzerinden alemime yakınlaştırmaya çalıştım.

Öncelikle su öz elestiriyi basta nefsim olmak üzere yapmalıyım yapmalıyız. Kadın özellikle maalesef toplumda hassaten dindarlarda hak ettiği değeri görmüyor. Özellikle babalık tabir edilen bir kültürün maalesef dinden nasipsizliği ile beraber kadın bir üreme aracı, bir hizmetkâr olarak görülmüş ve görülüyor. Maalesef dindarlar içinde de durum aynı minvalde seyrediyor. Zahirde nice dindarın evi huzursuzluk merkezi olmuş. Üstad hazretleri bu manayı teyiden Lem'alarda şöyle bir ifade kullanıyor.

Bu sene inzivada iken ve hayat-ı içtimaiyeden çekildiğim halde bazı Nurcu kardeşlerimin ve hemşirelerimin hatırları için dünyaya baktım. Benimle görüşen ekserî dostlardan, kendi ailevî hayatlarından şekvalar işittim. "Eyvah!" dedim. İnsanın hususan müslümanın tahassüngâhi ve bir nevi cenneti ve küçük bir dünyası aile hayatıdır. Bu da mı bozulmağa başlamış dedim. Sebebini aradım. Bildim ki:

Maalesef sathi dindarlık ,görenek ve toplumsal adetlerle birlesince kadın toplumu bazen ,potansiyel bir günah vasıtası ,fitne aracı ,seytan gibi görülmeye başlanıyor. Tabi bazı hadislerde geçen ifadeler ile kendini islami terbiyeden mahrum bırakan kadınların vaziyetleri ve toplum önündeki ve içindeki durumları kadına karşı şiddetli ve kırılması zor bir önyorgı ve pesim hükümleri doğurmuş. Hatta ibn-i Arabi (k.s) "tasavvuf yolunun başında Allah'ın hiddetine maruz kalmaktan korkacak kadar ,dünyoda kadınlardan en çok nefret eden kişi olduğunu söyler"

Taki "Bana dünyadan üç şey sevdirdi . Kadın , güzel koku, ve üçüncü olan namaz ise gözümün nuru kıldı" hadis-i şerifini duyunca nefsinin bu hâlinden vazgeçirme mücahadesine koyulur. Ve bu mücahade neticesinde "kadınlara karşı en müsfik haklarına karşı en riayetkâr" bir insan haline geldiğini söyler.

Geçen derste Karadeniz mahal-
esi medresemizde Perşembe mütcala dersimizde Efendilerimiz (a.s.m) çok evliliğinin hikmetlerini konuşurken bir paragraf beni gerçekten çok düşündürdü.
Mektubat'ta geçen yer şuydu.

28

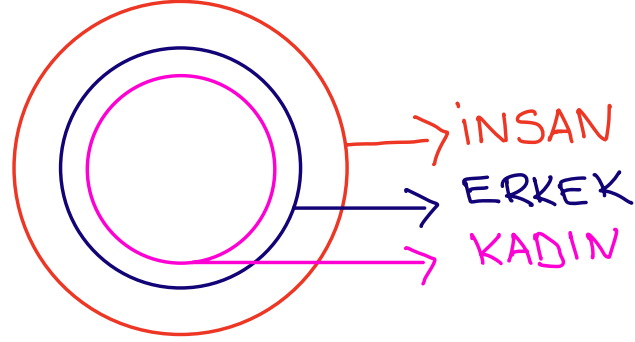
O hikmetlerden birisi şudur ki: **Zât-ı Risaletin akvali gibi, e'âl ve ahvali ve etvar ve harekâtı dahi menabi-i din ve şeriattır ve ahkâmın me'hazleridir. Şıkk-ı zahirisine Sahabeler hamele oldukları gibi, hususî dairesindeki mahfî ahvalâtından tezahür eden esrar-ı din ve ahkâm-ı şeriattın hameleleri ve râvileri de, Ezvac-ı Tahirattır ve bilfiil o vazifeyi îfa etmişlerdir. Esrar ve ahkâm-ı dinin hemen yarısı, belki onlardan geliyor. Demek bu azîm vazifeye, bir çok ve meşrebce muhtelif Ezvac-ı Tahirat lâzımdır.**

Bir müslümanın kalitesini gösteren en önemli ölçülerden biri "ev hâlidir". Kisi yalnız kaldığında neyse neyle uğraşıyorsa hakikati odur. Hosan'ın dindarlığın dini yasantısındaki güzelliğinin ölçüsü alameti ev halkına hassaten esine yaklaşımı ve davranışlarıdır. Kisinin dininin yani hayat yorumunun ve o yorumlara karşı gösterdiği fiillerdir. Ben kendime sorduğumda hususî dairem, mahfî ahvalatım benim esrar-ı dinimdir diyerek rahatlıkla ifsa edebilirim, bütün davranışlarım şeriat dahilindedir diyebilir miyim? biraz zor.

Ve bu erkekçerkil anlayış beni dinde erkek merkezli bir anlayışla anlamama, anlatmama ve yaşamama sebep oluyor. Maalesef biz İslamın kadına verdiği değeri vermeyince ehli dolalet kadına fıtratına uygun olmayan gayri islami ölçülerle değer veriyorum iddiasıyla kadını yoldan çıkarak toplumun yoldan çıkardığı ve çıkan or.

Budersimde konuyu bu kadar kültürel etki, ön kabullenişler kalıtılmış öğretiler, sahti nazırlar altında "inşon" üst başlığında ele alacağım.

İNSAN ÜST BAŞLIĞINDA ERKEK VE KADIN



İnsan cevheri içinde iki nokta erkek ve kadın.

İfade edeceğim manalar zahir manalar ile anlaşılmayacak klasik öğreti, kalıplaşmış kabulleniş, adete örfe dayalı dine ters olabilir. Molla Kasımlar uzak dursun.....

İLK YARADILIŞ

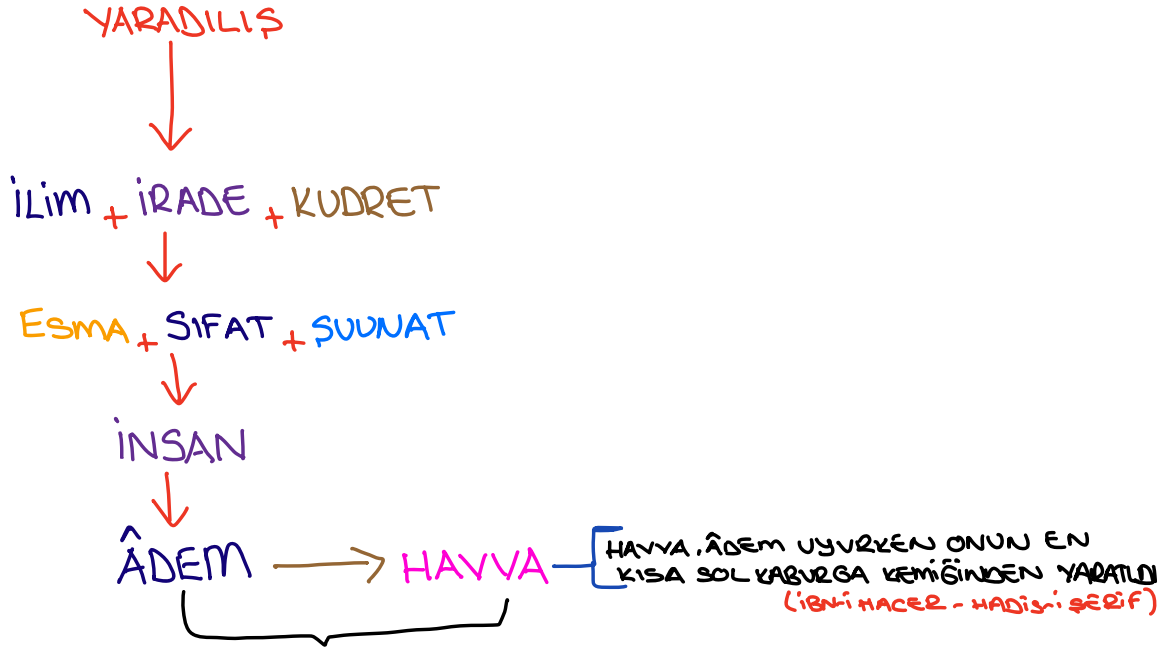
Cenab-ı Hak ilk yaratılışta insanı yarattı ve bu yaratılış Âdem olarak kabul ediliyor.

EY İNSANLAR...!

SİZİ BİR TEK NEFİSTEN YARATAN VE ONDANDA ESİNİ YARATAN O İKİSİNDE BİR ÇOK ERKEKLER VE KADINLAR TÜRETEN RABBİNİZE KARŞI GELMEKTEN SAKININ....

(NİSA SÜRÉSİ - 1)

Terkib yaratılış insanla başlamış bu yaratılış cevherlerinden Âdem yaratılmış. Âdem üzerinden bir terki b daha yapılarak Havva yaratılıyor.



YARADİŞ İTİBARI İLE EŞDEĞER
FİTRAT ÜZERİNDEN EŞİT DEĞİL

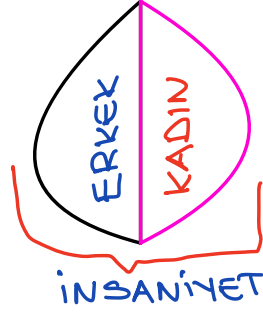
Yani insan cevheri alemin muhtasarı, Âdem diye isimlendirilir. Bu yaratılış H₂. Adem şeklinde gâzükür, Havva'da H₂. Adem'in muhtasarıdır yani ikinci bir terkiptir o yüzden erkekle eşit değildir ama eş değerdir.

Teklikte mutlak kemal Allah'a aittir. Varlık olarak her yaratılış gerek kendi türünden gerek bir zıtlığa ihtiyaç duyar. Madde planında elektrikte pozitif, negatif yani artı eksi, protonların nötronlara ihtiyaç duyması gibi.

Dolayısı ile erkek ve kadın biri birisiz olmayacak ve birbirlerini tamamlayan, kemâle kemal mertebeye taşıyan ulaşan varlıklardır.

ERKEKTEKİ KADIN KADINDAKİ ERKEK

Erkek kadının kadında erkeğin diğer yarısıdır.

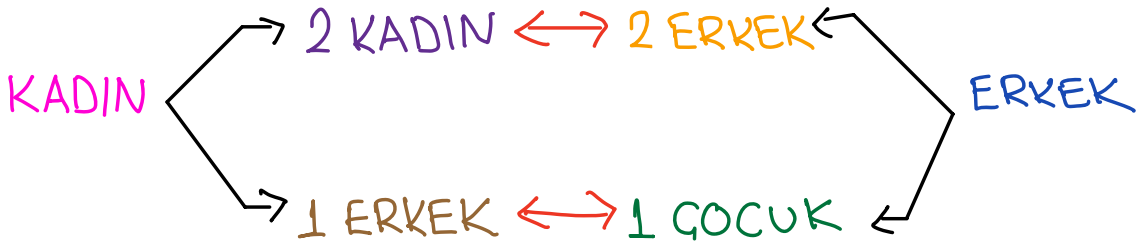


Bu ikilem üzerinde teklige kemale ulaşmak adına nikah dinde çokca tavsiye edilir. Nikah ve izdivaç ile kadın erkek mütemmim olur. Üstad hazretleri bu manayı Sözler'de şöyle ifade ediyor.

Evlenmeli

Bekârlık, bîkârların kârıdır.

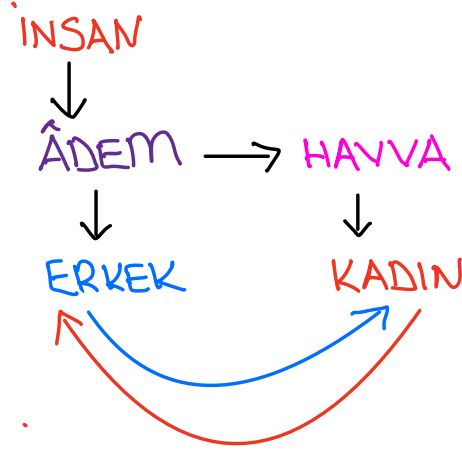
• Bâkire, iki sülüs kadın, bir sülüs erkektir. Bekâr, iki sülüs erkek, bir sülüs çocuktur. İzdivaç, tasfiye tehzib eder.



Kadında gizli bir erkekli erkekteki bir çocukluk ile tamamlanıyor. Neden erkekte kadın vasfı kullanılmadı dersek hava yani kadın erkekten terki edildi. Erkekte vasıf olarak

çocukluk kaldı

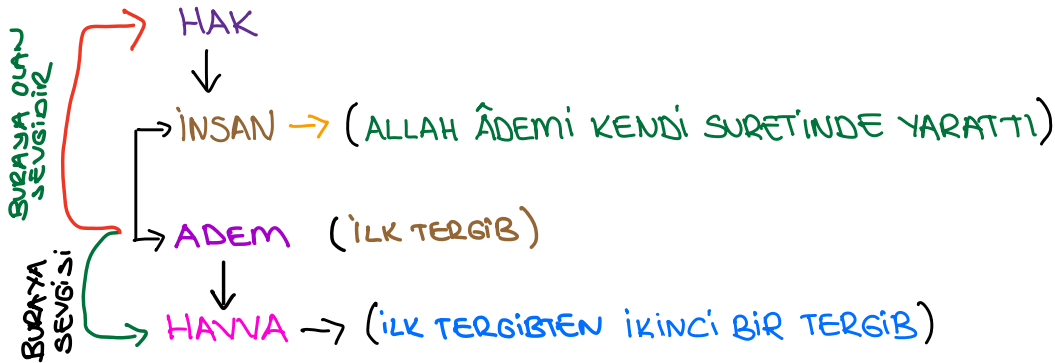
Dobayısı ile her kadında bir erkeklik, her erkekte bir kadınlık vasfı vasıfları vardır.



Erkeğin kadına olan düşkünlüğü aslında kendisine olan düşkünlüğüdür. Çünkü erkeğin bir parçasıdır hadiste havvanın kaburga kemiğinden yaratılması ile işaret edilir.

Kadının erkeğe düşkünlüğü ondan yaratılmış olmasıdır ki aslında vatanı olan sevginin ifadesidir.

BANA KADIN SEVDİRİLDİ

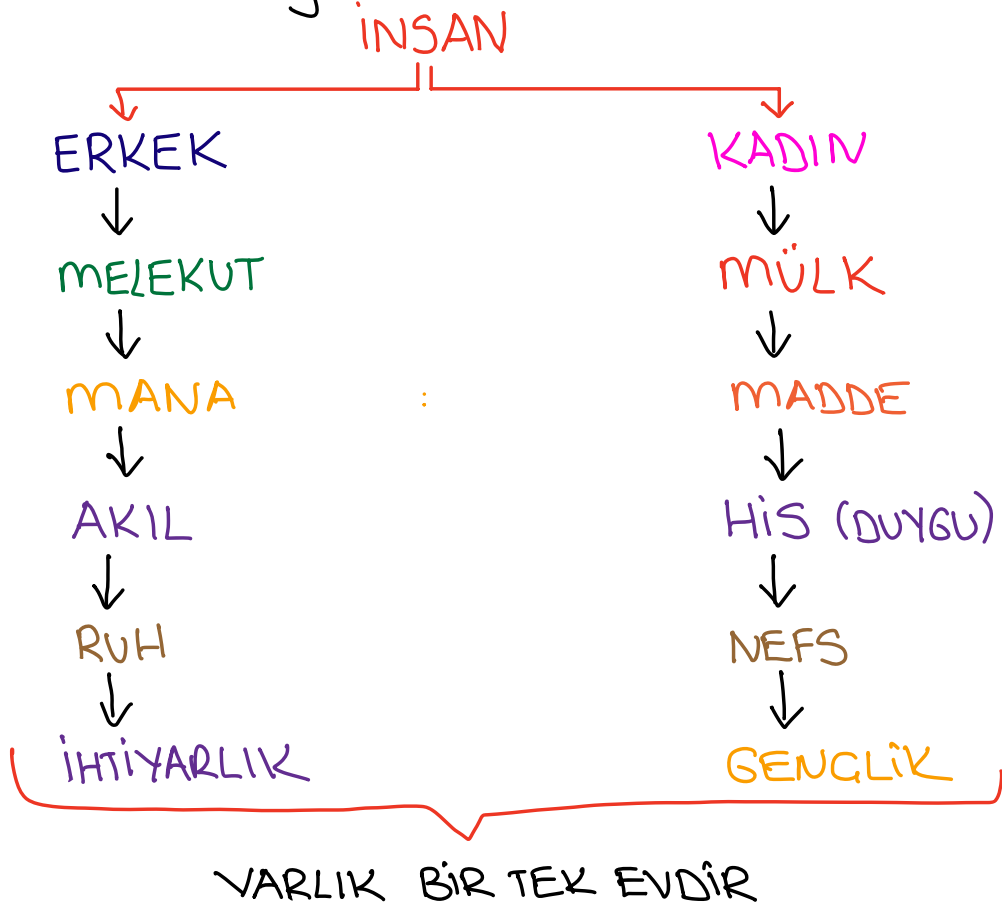


Erkek (adem) kadına istiyaki aslında kemale yarı Rabbine istiyakidir zira Allah kendi suretine sevmekle ona kadın sevdirdi. Erkeğin kadına sevgisi kadın kadın olarak görülen

kemal e yani Hakk'a olan sevgisidir ki Efendimiz (asm)
"BANA KADIN SEVDİRİLDİ" bu kemal manayı ifade eder.
Hadiste sevdim demeyip sevdirdi manası "Tahalluku bil
ahlakillah" sırrı ile ilahi bir tecelinin ayinedotğın ifade için
dir. Erkeğin Hakk'a tam vâsil olusu kadına tamam olur.
Efendimizin (asm) kadına muhabbeti bu zaviyedendir.
Erkeğin kadına sevgisi külliye'nin külle
Kadının erkeğe sevgisi küllün külliye sevgisidir.

FITRAT ÜZERİNDEN ERKEK KADIN

Yaradılış üzerinden meseleyi ele aldığımızda ilk terkip
açısından ERKEK MELEKUT ikinci bir terkip açısından
KADIN MÜLK oluyor.



Varlık bir tek evdir ve bu evin Rabbi'de tektir.
İbn-i Arabî'ye ait bu sözü insan cevheri üzerinden erkek
kadın anlamlandırması yapılırken aklıma Lemaatta geçen
ekseriyetle zahir manası üzerinden anlamlandırıldığıımız
yer geldi. Bostaki arabî ifade bu zaman kadar yaptır-
ğım çıkarımları te'yid ediyor.

727

Kadınlar yuvalarından çıkıp beşeri yoldan çıkarmış, yuvalarına dönmeli

إِذَا تَأْتَتْ الرَّجَالُ السُّفَهَاءُ بِالْهُوسَاتِ * إِذَا تَرَجَّلَ النِّسَاءُ التَّائِثِرَاتُ بِالْوَقَاحَاتِ

{(*)}: *Tesettür Risalesi'nin esasıdır. Yirmi sene sonra müellifinin mahkûmiyetine sebep gösteren bir mahkeme, kendini ve hâkimlerini ebedî mahkûm ve mahcub eylemiş.*

Mimsiz medeniyet, taife-i nisayı yuvalardan uçurmuş, hürmetleri de kırmış, mebzul metaı yapmış. Şer'-i İslâm onları

Rahmeten davet eder eski yuvalarına. Hürmetleri orada, rahatları evlerde, hayat-ı ailede. Temizlik zînetleri.

Haşmetleri, hüsn-ü hulk; lütf-u cemali, ismet; hüsn-ü kemali, şefkat; eğlencesi, evlâdı. Bunca esbab-ı ifsad, demir-sebat kararı

Lâzımdır tâ dayansın. Bir meclis-i ihvanda güzel karı girdikçe riya ile rekabet, hased ile hodgâmlık debretir damarları!

Yatmış olan hevesat, birdenbire uyanır. Taife-i nisada serbestî inkişafı, sebep olmuş beşerde ahlâk-ı seyyienin birdenbire inkişafı.

Şu medenî beşerin hırçınlaşmış ruhunda, şu suretler denilen küçük cenazelerin, mütebessim meyyitlerin rolleri pek azîmdir; hem müdhiştir tesiri.

{(**)}: *Nasıl meyyite bir kariya nefsanî nazarla bakmak nefsin dehşetle alçaklığını gösterir. Öyle de, rahmete muhtaç bir biçare meyyitenin güzel tasvirine müştehiyane bir nazarla bakmak, ruhun hissiyat-ı ulviyesini söndürür.*

Arabi ifadenin tercümesi

"Sefih erkekler hevesatına uyarak kadinlastiginda nasize kadinlarda hayasizlikta erkeklesir"

Kadin mülk boyutu olduğundan sehadet alemi üzerinde etkisi daha fazladır. Kadının tesir gücü erkeğe göre alemi sehadette fazladır.

Onbirinci Mes'ele:

Rivayette var ki: "Âhırzamanda bir erkek kırk kadına nezaret eder."

Allahu a'lem bissavab, bunun iki tevili var:

Birisi:

O zamanda meşru nikâh azalır veya Rusya'daki gibi kalkar. Bir tek kadına bağlanmaktan kaçıp başıboş kalan, kırk bedbaht kadınlara çoban olur.

İkinci tevili:

O fitne zamanında, harblerde erkeklerin çoğu telef olmasından, hem bir hikmete binaen ekser tevellüdat kızlar bulunmasından kinayedir. Belki hürriyet-i nisvan ve tam serbestiyetleri kadınlık şehvetini şiddetle ateşlendirdiğinden fitratça erkeğine galebe eder; veledi kendi suretine çekmeğe sebebiyet verdiği için, emr-i İlahiyle kızlar pekçok olur.

İnsandaki kadınlık vasfı mülkten geldiği için dünyaya, mal ve mülke, maddeye, takıya düskündür.

Erkek melekuttur, manodur, akıldır.

İnsanda kadınlık vasfından gelen hisse, hevaya, dünyaya, maddeye olan meyillerin erkeğine yarı akla manaya tabi olup bundan vazgeçmesi gerektiğine işreten şu hadisi şerifi aldım.

Eğer bir kimsenin bir boskosma secde etmesini emretseydim kadının kocasına secde etmesini emrederdim. Eğer bir erkek karısına kırmızı bir doğdan siyah bir dağa, siyah bir doğdan kırmızı bir dağa taş taşımayı emretseydi uygun olanın kadının bu emri yerine getirmesidir.

(HADİSİ ŞERİF)

Dolaylı bir mana GENÇLİK KADINLIK, İHTİYARLIK ERKEKLİK zamanıdır.

Gençlik damarı akıldan ziyade hissiyatıdır.

His ve heves kördür, akıbeti görmez.

Bir dirhem hazır lezzeti ileride bir batman lezzete tercih eder.

(SUALAR 479)

Kadın erkek meselesi insaniyet yönünden ele alındığında her erkek kendindeki kadınlık vasfını, her kadında erkeklik vasfını görüp bunları vahyin terbiyesinden geçirmedikçe oluşacak fitne, bela ve serden Allah'a sığınır.